**Přemýšlení nad uměleckými díly**

|  |  |
| --- | --- |
| **Úroveň podle SERR a oblast:** | A2 Samostatný ústní projev |
| **Rozvíjené kompetence podle SERR:** | Tvorba efektivních prezentací |
| **Forma umění:** | Výtvarné umění |
| **Délka aktivity:** | 60 minut |
| **Materiály a vybavení:** | Obrázky uměleckých děl  (Počítač a projektor) |
| **POSTUP**   1. Vyučující vybere několik uměleckých děl, jako jsou např. Raphael, Škola v Aténách; Botticelli, Zrození Venuše; Vincent van Gogh, Hvězdná noc; Edvard Munch, Výkřik; Wassily Kandinsky, Panel pro Edwina R. Campbella č. 4 atd. 2. Vyučující tato díla buď promítne na plátno, nebo je vytiskne ve třech kopiích. U každého díla představí třídě jeho autora a název. 3. Vyučující třídu rozdělí do 3 skupin. Každá skupina se zaměří na jedno z děl a společně vymyslí odpovědi na následující otázky:  * Co dílo zobrazuje? Co se na něm děje? * Co si o tom myslíte? * Jaké asi byly autorovy pocity při tvorbě díla? * Kolik barev v díle vidíte? Jaké? * Zavěsili byste si kopii tohoto díla doma? Proč?  1. Skupiny mají 20 minut na to, aby daly dohromady odpovědi na dané otázky. 2. Po dvaceti minutách každá skupina připraví prezentaci o díle pro ostatní ve třídě, která bude vycházet z odpovědí na otázky. Prezentace by měla být připravena tak, aby každý ze skupiny řekl alespoň jednu větu. | |
| **Co zvážit před začátkem aktivity:** | Vyučující by měl/a třídu podpořit v tom, aby se na díla dívala zblízka a kriticky.  Aktivita může být za využití různých děl opakována vícekrát. |
| **Požadavky na vyučující/ho:** | Vyučující by měl/a předem vybrat umělecká díla. |
| **Zdroje:** | Pro nalezení vhodných obrázků uměleckých děl je možné využít následující stránku:  https://artclasscurator.com/a-ear-of-art-apprecation-for-kids-52-artworks-your-child-should-know/ |