**Příběh loutky, která chtěla vidět svět**

|  |  |
| --- | --- |
| **Úroveň podle SERR a oblast:** | A1 Písemný projev  A1 Samostatný ústní projev  A1 Poslech |
| **Rozvíjené kompetence podle SERR:** | Používání jednoduchých spojek (např. and, but, then)  Psaná komunikace (textové zprávy, chat) |
| **Forma umění:** | Výtvarné umění  Divadlo |
| **Délka aktivity:** | 3 moduly po 45 minutách |
| **Materiály a vybavení:** | Materiály pro výrobu loutek a přípravu divadla:   * papíry a čtvrtky * vodovky, tempery, pastelky * tužky * nůžky * lepidlo * tyčky pro loutky   Digitální nástroje:   * mobilní telefony, tablety nebo video kamery * počítač a projektor * aplikace My Talking Pet, Puppet Pals, Stop Motion Studio   Příklady pohádek:   * Hansel and Gretel * The little Red Riding Hood * Goldilocks And The Three Bears * Clumsy Hans (H.C. Andersen) * Pinocchio |
| **POSTUP**  **Úvod**  Tato aktivita je o představení pohádek a výrobě loutek podle postav, které v pohádkách vystupují. Žáci a žákyně vytvoří vlastní příběhy, ve kterých loutky opustí dějové linky tradičních pohádek a vydají se za novým dobrodružstvím.  **Příprava**  **Modul 1:** Vyučující vybere jednu z pohádek, se kterou bude třída pracovat a zároveň vybere fráze a klíčová slova, na které se chce se třídou v aktivitě zaměřit. Vyučující nachystá materiály pro výrobu loutek.  **Modul 2:** Vyučující připraví krátký úvod o tom, že postavy z pohádek už jsou znuděné tím, jak dokola říkají ten samý příběh a o tom, jak by se nejraději osvobodily a vytvořily si svůj vlastní příběh.  **Modul 3:** Vyučující připraví materiály pro přípravu divadla.  **Modul 1**   1. Vyučující nahlas přečte vybranou pohádku a společně se třídou diskutuje o jejím významu. Podle jazykové úrovně třídy se může rozhodnout, zda pohádku přečte česky (s překladem klíčových slov a frází) nebo anglicky. 2. Vyučující představí úvod do světa pohádek a zmíní elementy, jako jsou cesty postav nebo vývoj postav a typické postavy (hrdina/hrdinka, čaroděj/čarodějka, příšera, král/královna, princ/princezna, zvířata apod.). 3. Vyučující rozdělí třídu do skupin (ideálně podle počtu postav v pohádce). 4. Každý ve skupině vytvoří loutku odpovídající postavě, kterou chce reprezentovat.   **Modul 2**   1. Vyučující představí cíl aktivity, kterým je vytvořit vlastní příběh pro loutky, které skupiny vytvořily v předchozí hodině. 2. Vyučující rozdělí třídu do stejných skupin jako v předchozí hodině. 3. Vyučující třídě řekne, že loutky jsou už znuděné z toho, jak dokola říkají ten samý příběh a že by se nejraději osvobodily a vytvořily si svůj vlastní příběh. 4. Vyučující s žáky a žákyněmi diskutuje o tom, jak by příběh a osudy postav změnili. 5. V případě potřeby může vyučující třídě poskytnout sdílený začátek příběhu: *The puppet ... felt bored about always playing the same story and wanted to try something else. So one day … decided to go for a walk and...* 6. Vyučující se třídy ptá, jak se loutky zachovají a jaké jsou jejich motivace pro vystoupení z jejich typické role. 7. Na základě diskuze napíše vyučující na tabuli důležitá klíčová slova a fráze, které žáci a žákyně mohou při vymýšlení příběhu využít. 8. Každá skupina pracuje na vlastní verzi příběhu a přitom ji zapisuje na papír. 9. Vyučující od skupin sesbírá příběhy a opět je přinese do příští hodiny.   **Modul 3**   1. Vyučující rozdělí třídu do stejných skupin jako v předchozí hodině. 2. Úkolem skupin je připravit loutkové divadlo včetně kulis. K tomu mohou využít papírů, čtvrtek, vodovek, temper, pastelek apod. Alternativně mohou divadlo vytvořit pomocí digitální aplikace, jako je např. aplikace Puppet Pals. 3. Skupiny představí svá loutková divadla ostatním. Pokud jsou příběhy zpracovány digitální aplikací, promítnou je ostatním pomocí projektoru.   **Varianty pro rozšíření modulů**   * Třída může divadelní představení představit i venku, např. v blízkém lese nebo parku. Žáci a žákyně mohou buď používat loutky, nebo mohou být sami herci a herečkami. Z aktivity venku je možné pořídit videozáznam. * Lze vytvořit modul, který se bude věnovat návratu loutek domů z alternativní reality. Co se stane, když se loutky vrátí zpět do každodenního života? Skupiny mohou vytvořit krátký příběh na toto téma. * Pokud jsou z představení pořízeny videozáznamy, lze celý proces zakončit „filmovou premiérou“, kde skupiny představí svoje výstupy a pohovoří o tom, co se naučili. * Skupiny mohou pomocí aplikace Stop Motion Studio vytvořit „film o filmu“. * Skupiny mohou pomocí aplikace My Talking Pet vytvořit krátká videa s mluvícími loutkami. | |
| **Co zvážit před začátkem aktivity:** | Aktivita se může konat jak vevnitř, tak venku. |
| **Požadavky na vyučující/ho:** | - |
| **Zdroje:** | **Příklady loutek a divadelních jevišť:**  https://www.sparklebox.co.uk/literacy/fairytales/other.html  http://learncreatelove.com/printable-storytime-craft-jack-and-the-beanstalk/  https://picklebums.com/category/printables-2/  https://www.getawaytoday.com/travel-blog/disney-shadow-puppet-theater-and-printables  **Krátké verze pohádek:**  https://parenting.firstcry.com/articles/10-popular-fairy-tale-stories-for-kids/  **Práce s pohádkami:**  https://www.earlylearninghq.org.uk/earlylearninghq-blog/tell-a-fairy-tale-day/  **Digitální aplikace:**  Puppet Pals  https://itunes.apple.com/us/app/puppet-pals-hd/id342076546?mt=8  Stop Motion  https://itunes.apple.com/dk/app/stop-motion-studio/id441651297?mt=8  https://play.google.com/store/apps/details?id=com.cateater.stopmotionstudio&hl=en  My Talking Pet  https://itunes.apple.com/us/app/my-talking-pet/id1427290424  https://play.google.com/store/apps/details?id=info.wobamedia.mytalkingpet.free&hl=en |