**Zhudebnění příběhu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Úroveň podle SERR a oblast:** | A2 Písemný projev | |
| **Rozvíjené kompetence podle SERR:** | Vyprávění příběhů pomocí slov first, then, after that, later a because  Pokračování v textu a přidání chybějících částí | |
| **Forma umění:** | Hudba | |
| **Délka aktivity:** | 2 moduly po 45 minutách | |
| **Materiály a vybavení:** | Papíry, tužky  Bongy, bubny, rumba koule, tamburíny, xylofony, triangly a další dostupné hudební nástroje  Počítač a reproduktory  Tabule | |
| **POSTUP**  **Modul 1**     1. Vyučující společně se třídou umístí stoly na okraj učebny, aby byl v učebně vytvořen volný prostor. 2. Vyučující rozdělí třídu do 5 skupin. První skupina nese název *first*, druhá *then*, třetí *after that*, čtvrtá *later* a pátá *because*. 3. Jeden ze skupiny napíše název skupiny na papír a položí jej před skupinu. Všechny skupiny stojí. 4. Vyučující vymyslí stručný a jednoduchý příběh s logickou navazující strukturou v pěti částech. První část začíná slovem *first*, druhá *then*, třetí *after that*, čtvrtá *later* a pátá *because*. (V příloze aktivity je uveden příklad.) 5. Každá skupina si vybere nějaké z hudebních nástrojů, které jsou k dispozici. 6. Vyučující čte nahlas první část příběhu a skupina s názvem *first* hraje improvizovaně na hudební nástroje, aby tuto část hudebně doprovodila. Stejný postup platí až do páté části. 7. Vyučující čte příběh znovu a skupiny mění svou úlohu. Ta, co byla *first*, je teď skupinou *then* atd. 8. Vyučující skupinám rozdá pracovní listy s pěti větami odrážejícími příběh. 9. Úkolem skupin je doplnit mezery slovy *first*, *then*, *after that*, *later* a *because*.   **Modul 2**   1. Vyučující vybere 5 krátkých instrumentálních skladeb. 2. Třída se opět rozdělí do stejných skupin jako v předchozí hodině. 3. Vyučující přehraje první skladbu a první skupina musí vymyslet větu inspirovanou hudbou začínající slovem *first*. Jeden ze skupiny napíše větu na tabuli. 4. Vyučující přehraje druhou skladbu a druhá skupina musí vymyslet větu inspirovanou hudbou začínající slovem *then*. Jeden ze skupiny napíše větu na tabuli. 5. Cyklus pokračuje, dokud vyučující nepřehraje všechny skladby a dokud všechny skupiny nevymyslí svou větu. 6. Každá skupina předvede svou větu pantomimou a zamrzne v ní. 7. Všech pět skupin postupně předvádí své věty a jeden ze třídy k tomu celý příběh vypráví. | | |
| **Co zvážit před začátkem aktivity:** | | Pokud nejsou k dispozici hudební nástroje, mohou žáci a žákyně k dělání zvuků použít vlastní tělo nebo věci, co mají k dispozici (tužky, papíry, boty atd.).  Skladby použité v modulu 2 by neměly být delší než 3 minuty. |
| **Požadavky na vyučující/ho:** | | - |
| **Zdroje:** | | Pohyby těla:  https://www.youtube.com/watch?v=sW2DY1OpgrI  https://childrenlovetosing.com/body-percussion/ |

**Přílohy**

**Příklad příběhu s logickou strukturou o 5 částech:**

|  |  |
| --- | --- |
| **FIRST**  Zpívání písně Happy Birthday | **First**, some children on a boat are celebrating the birthday of a child (his name can be a typical name in the students’ target language).  At this point the ‘first’ group sings Happy Birthday song in their own language and/or possibly in their target language. |
| **THEN**  Bubny (v neklidném, rozrušeném stylu) | **Then**, they see some children in the sea, desperate for help.  The children on the boat take a long rope, launch it into the sea towards the five young castaways. They pull up the rope all together. The strength of all is required in this team work, while the castaways are hanging on rope.  The ‘then’ group plays the drums. |
| **AFTER THAT**  Rumba koule, tamburíny, xylofony, triangly a další dostupné hudební nástroje | **After that**, the castaways are saved. The children give them dry dresses and food and start partying even more happily then before.  The ‘after that’ group jams with joy. |
| **LATER**  Zpívání ukolébavky v konejšivém tónu | **Later,** all children fall asleep.  The ‘later’ group sings a lullaby. |
| **BECAUSE**  Žáci a žákyně leží na podlaze a vydávají zvuk chrápání | **Because** they were tired to death! |

Vyučující čte první část a skupina s názvem *fisrt* zpívá *Happy Birthday*. Pak čte druhou část a skupina *then* hraje neklidně na bubny. Ve třetí části hraje skupina *after that* na všechny ostatní dostupné nástroje. Skupina *later* zpívá ukolébavku. Skupina *because* leží na podlaze a předstírají chrápání.

Skupiny si vymění role – ta, co byla *first*, je nyní *then* atd.

Vyučující skupinám rozdá pracovní listy s pěti větami odrážejícími příběh. Úkolem skupin je doplnit mezery slovy *first*, *then*, *after that*, *later* a *because*.

Věty jsou následující:

........ children were happy

........ children saved someone

........ children were even happier

........ they fell asleep

........ they had a long and tiring party

Věty jsou seřazeny podle správného pořadí, proto je vyučující zpřehází, aby jejich doplnění nebylo příliš snadné.